



堀籠 正樹 Masaki Horigome クリエイティブディレクター

CM制作会社、グラフィック制作会社を経て、2007年に朝日新聞社入社。広告グラフィック、ブランディング、キャラクター、ロゴ、映像制作などのアートディレクションを行う。朝日広告賞グランプリ 準グランプリ 特別賞ほか、消費者のためになった広告コンクール、新聞広告賞 広告主部門、新聞広告クリエイティブコンテスト 優秀賞などの賞を受賞。アートディレクターをつとめたAR元素周期表企画は2017年ギネス世界記録に認定された。



パナソニック | 未来空想新聞2042



味の素株式会社 | うちゅうニュース



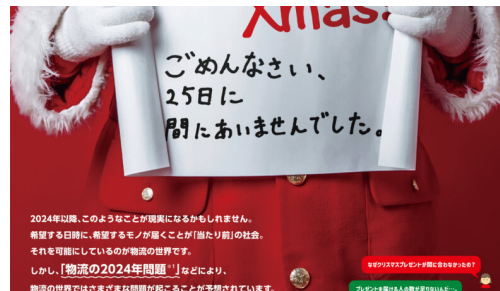
郵船クルーズ | 飛鳥III 就航記念



王子ホールディングス | おどろきを作る、時代を動かす、命をまもる



パナソニック | 未来空想新聞



日本物流団体連合会 | Sorry Xmas!



地方競馬全国協会 | 騎手、的場文男50周年



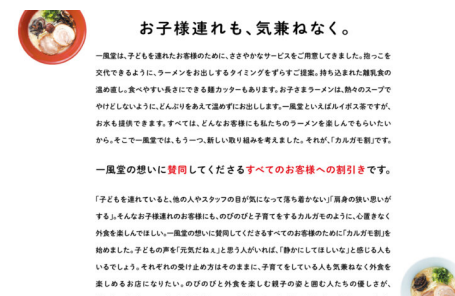
関東大震災から100年 | もしも今日が、100年前の今日だったら。



国際女性デー



東京エレクトロン | AR元素周期表



一風堂 | カルガモプロジェクト



図書カードNEXT | #1万円のエール