



西田 悠亮 Yusuke Nishida アートディレクター

1989年生まれ。長野県出身。アートディレクター/UXUIデザイナーとして主にオンスクリーンメディアのコンテンツ制作に携わる。デザイン事務所で数多くの企業サイト、デジタル広告を担当したのち、広告代理店に転出。フリーランスの期間を経て、2022年に朝日新聞社に入社。主な受賞歴にCANNES LIONS Titanium Lion、TIAA グランプリ、D&AD Yellow Pencil、グッドデザイン賞 BEST100、文化庁メディア芸術祭優秀賞など。



朝日新聞社ブランドムービー



Reライフフェス2026



ACE | PROTECA 2026年プロモーション



カルティエ | 2025 大阪・関西万博 カルティエ ウーマンズ パビリオンの記録



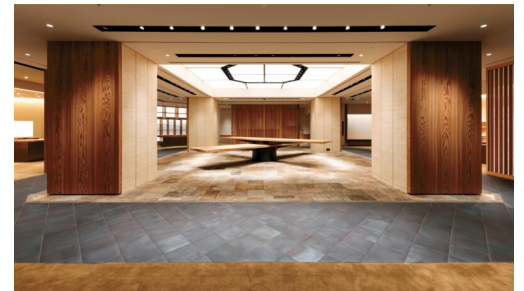
New Balance | 「モニユとはしる。」 GOO CHOKI PAR 対談企画



味の素株式会社 | うちゅうニュース



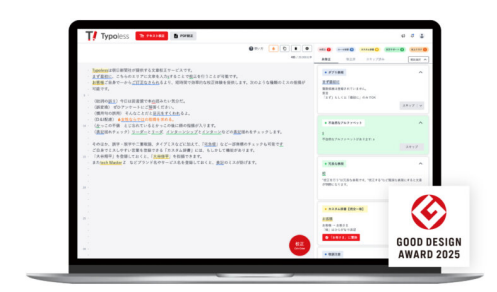
井村屋 | 肉まん・あんまん60周年 なかやまきんに君「いむらや」



株式会社 和光 | 銀座・和光に「時の舞台」誕生。



イマジカインフォス | 葉屋のひとりごと 最新15巻発売



朝日新聞社の文章校正AI | Typoless (タイポレス)



東宝 | GODZILLA THE ART インタビュー動画制作



関東大震災から100年 | もしも今日が、100年前の今日だったら。